

शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय
राजनांदगांव, छत्तीसगढ़

(संस्कृत अध्ययन मंडल, शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, राजनांदगांव
द्वारा अनुमोदित)



स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

संस्कृत

एम.ए. उत्तरार्द्ध

(तृतीय तथा चतुर्थ सेमेस्टर)



सत्र - 2025-26

शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय राजनांदगांव, छत्तीसगढ़

(संस्कृत अध्ययन मंडल, शासकीय दिग्विजय स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, राजनांदगांव
द्वारा अनुमोदित)



स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

संस्कृत

एम.ए. उत्तरार्द्ध

(तृतीय तथा चतुर्थ सेमेस्टर)



सत्र - 2025-26

सत्र 2025-26

एम.ए. उत्तरार्द्ध - संस्कृत (सेमेस्टर परीक्षा)

प्रस्तावना एवं उद्देश्य-

एम.ए. उत्तरार्द्ध के पाठ्यक्रम में भारतीय संस्कृति की वैदिक एवं ऐतिहासिक परम्परा तथा दार्शनिक चिन्तन, आचार्यों के विभिन्न काव्यशास्त्रीय सिद्धान्त एवं कौटिल्य के अर्थशास्त्रीय चिन्तन से विद्यार्थियों को अवगत कराना हमारा प्रधान उद्देश्य होगा।

एम.ए. उत्तरार्द्ध सेमेस्टर- III					
क्र.	प्रश्नपत्र	प्रश्नपत्र का नाम	बाह्य अंक	आंतरिक अंक	योग
1	प्रथम	भारतीयसंस्कृति: इतिहास: दर्शनं च	80	20	100
2	द्वितीय	काव्यशास्त्रम्	80	20	100
3	तृतीय	रसध्वनिसिद्धान्तः	80	20	100
4	चतुर्थ	काव्यशास्त्रम्	80	20	100
5	पंचम	अर्थशास्त्रं काव्यशास्त्रं च	80	20	100
एम.ए. उत्तरार्द्ध सेमेस्टर-IV					
क्र.	प्रश्नपत्र	प्रश्नपत्र का नाम	बाह्य अंक	आंतरिक अंक	योग
1	प्रथम	भारतीयसंस्कृति: इतिहास: दर्शनं च	80	20	100
2	द्वितीय	काव्यशास्त्रम्	80	20	100
3	तृतीय	रसध्वनिसिद्धान्तः	80	20	100
4	चतुर्थ	काव्यशास्त्रम्	80	20	100
5	पंचम	अर्थशास्त्रं काव्यशास्त्रं च	80	20	100

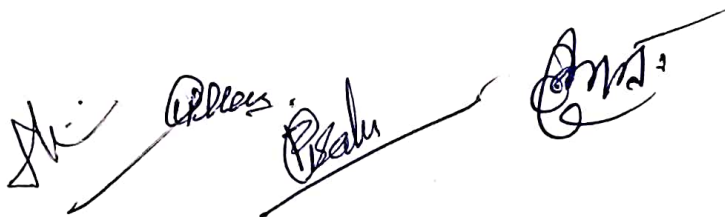


GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

Department: - SANSKRIT

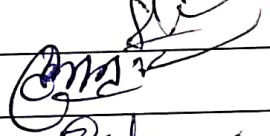
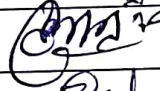
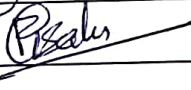
Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: III	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र का नाम	भारतीय संस्कृति: इतिहास: दर्शनं च
प्रश्नपत्र	प्रथम
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks:36%

Title		भारतीय संस्कृति: इतिहास: दर्शनं च	Credits
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	
I	15	अधोलिखितानां कवीनां काव्यपरिचयः- कालिदासः, भारविः, माघः, श्रीहर्षः, सुबन्धुः, बाणभट्टः, दण्डी, विशाखदत्तः, शूद्रकः, भवभूतिः	1
II	15	रामायण-महाभारत-पुराणानां संक्षिप्तपरिचयः	1
III	15	भारतीय आस्तिकदर्शनानां सामान्यपरिचयः	1
IV	15	अधोलिखितानामभिलेखानां सामान्यपरिचयः – अशोकस्य प्रथमः शिलालेखः, रुद्रदाम्नः गिरनारशिलालेखः, खारवेलस्य हाथीगुम्फाभिलेखः, समुद्रगुप्तस्य प्रयाग-स्तम्भाभिलेखः, स्कन्दगुप्तस्य गिरनारशिलालेखः, पुलकेशिनः द्वितीयस्य एहोलशिलालेखः	



अनुशंसित ग्रंथ :-

1. संस्कृतसाहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन, वाराणसी
2. संस्कृतसाहित्येतिहासः - हंसराज अग्रवाल, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. प्राचीन साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका - डॉ. रामजी उपाध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद
4. प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता - गुणाकर मुले, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. भारतीय कला - डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल, पृथिवी प्रकाशन, वाराणसी
6. प्राचीन भारतीय अभिलेखों का अध्ययन - वासुदेव उपाध्याय, मोतीलाल बनारसी दास

पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

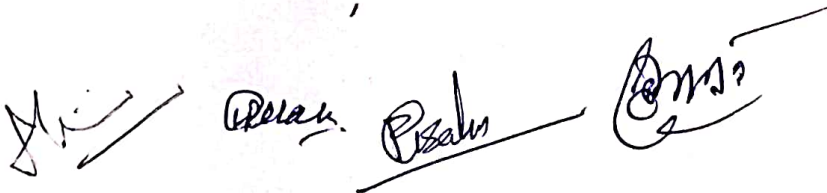
Department: - SANSKRIT

Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: III	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र	काव्यशास्त्रम्
प्रश्नपत्र	द्वितीय
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks:36%

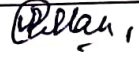
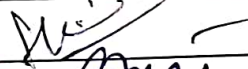
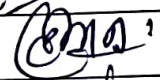
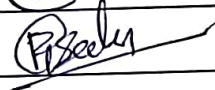
Title		काव्यशास्त्रम्	
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	Credits
I	15	सम्प्रदायपरिचय:- रस - अलंकार - रीति - ध्वनि - वक्रोक्ति - औचित्यसम्प्रदायः	1
II	15	ध्वन्यालोकः - प्रथम -उद्योतः (1-6 कारिकाः)	1
III	15	ध्वन्यालोकः - प्रथम -उद्योतः (7-12 कारिकाः)	1
IV	15	ध्वन्यालोकः - प्रथम -उद्योतः (13 कारिकातः समाप्तिपर्यन्तम्)	1

अनुशंसित ग्रंथ :-

1. ध्वन्यालोकः – डॉ. गंगासागर राय, चौखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी
2. ध्वन्यालोकः - आचार्य विश्वेश्वर, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी



3. काव्यशास्त्र का इतिहास: - आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
4. संस्कृतसाहित्येतिहास: - हंसराज अग्रवाल, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
5. भारतीय साहित्यशास्त्र - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन, वाराणसी

पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

Department: - SANSKRIT

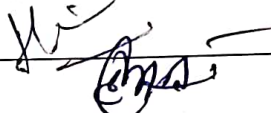
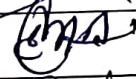
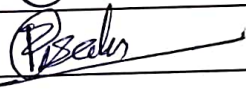
Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: III	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र का नाम	रसध्वनिसिद्धान्तः
प्रश्नपत्र	तृतीय
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks:36%

Title		रसध्वनिसिद्धान्तः	
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	Credits
I	15	भरतमुनिकृतं नाट्यशास्त्रम् - षष्ठोऽध्यायः	1
II	15	भरतमुनिकृतं नाट्यशास्त्रम् - सप्तमोऽध्यायः	1
III	15	ध्वन्यालोकः(द्वितीयः उद्योतः)- 1-10 कारिकाः	1
IV	15	ध्वन्यालोकः(द्वितीयः उद्योतः)- 11 -20 कारिकाः	1

अनुशंसित ग्रंथः -

1. ध्वन्यालोकः – डॉ. गंगासागर राय, चौखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी
2. नाट्यशास्त्रम् – व्याख्याकार, रघुवंश, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
3. ध्वन्यालोकः – व्याख्याकार, डॉ. गंगासागर राय, चौखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी
4. ध्वन्यालोकः – व्याख्याकार, आचार्य विश्वेश्वर, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
5. काव्यशास्त्र का इतिहासः - आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी



पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

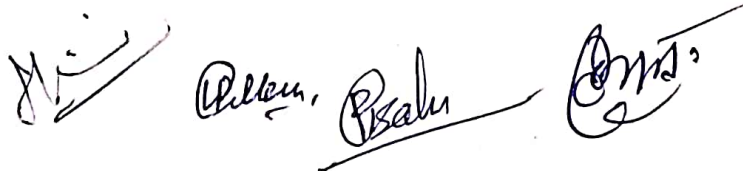
Department: - SANSKRIT

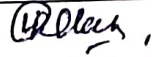
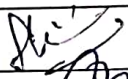
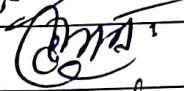
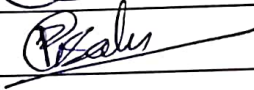
Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: IV	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र का नाम	साहित्यसिद्धान्तः
प्रश्नपत्र	चतुर्थ
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks:36%

Title		साहित्यसिद्धान्तः	
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	Credits
I	15	दशरूपकम् - प्रथमः प्रकाशः	1
II	15	दशरूपकम् - द्वितीयः प्रकाशः (नायिकाभेदं विहाय)	1
III	15	वामनकृता काव्यालंकारसूत्रवृत्तिः- (द्वितीयम् अधिकरणम्)	1
IV	15	काव्यादर्शः - तृतीयः परिच्छेदः 1 - 95 कारिकापर्यन्तम्	1

अनुशंसित ग्रंथः -

1. दशरूपकम् – व्याख्याकार, डॉ केशवराव मुसलगांवकर, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी
2. हिन्दी दशरूपकम् – व्याख्याकार, डॉ. भोलाशंकर व्यास, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
3. काव्यालंकारसूत्रवृत्तिः – व्याख्याकार, श्री हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
4. काव्यादर्शः – व्याख्याकार, आचार्य श्री रामचन्द्र मिश्र, चौखम्भा विद्याभवन , वाराणसी



पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

Department: - SANSKRIT

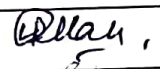
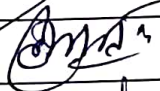
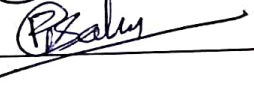
Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: V	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र का नाम	अर्थशास्त्रं काव्यशास्त्रञ्च
प्रश्नपत्र	पंचम
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks:36%

Title		अर्थशास्त्रं काव्यशास्त्रञ्च	
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	Credits
I	15	कौटिलीय अर्थशास्त्रम् - पञ्चदशम् अधिकरणम्	1
II	15	साहित्यदर्पणः - प्रथमः परिच्छेदः	1
III	15	साहित्यदर्पणः -- द्वितीयः परिच्छेदः	1
IV	15	साहित्यदर्पणः - षष्ठपरिच्छेदः – अभिनयभेदः, रूपकभेदनामानि, नाटकलक्षणम्, प्रकरणलक्षणम्, महाकाव्यलक्षणम्, खण्डकाव्यलक्षणम्, गद्यकाव्यलक्षणभेदाश्च, चंपूकाव्यलक्षणम्	1

अनुशंसित ग्रंथः -

1. कौटिलीय अर्थशास्त्रः- व्याख्याकार, वाचस्पति गैरोला, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
2. साहित्यदर्पणः- व्याख्याकार, आचार्य शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्भा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी
3. साहित्यदर्पणः- व्याख्याकार, आचार्य कृष्णमोहन शास्त्री, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी



पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

Department: - SANSKRIT

Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: IV	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र का नाम	भारतीयसंस्कृति: इतिहास: दर्शनञ्च
प्रश्नपत्र	प्रथम
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks: 36%

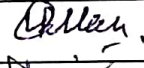
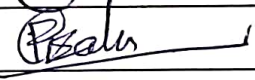
Title		भारतीयसंस्कृति: इतिहास: दर्शनञ्च	
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	Credits
I	15	वैदिककालीनसंस्कृति: - सामाजिक-राजनैतिक-आर्थिक व्यवस्था, उपासनापद्धति: यज्ञसंस्थाञ्च	1
II	15	मनुस्मृति: - द्वितीयोऽध्यायः 1 -100 श्लोकाः	1
III	15	भारतीय नास्तिकदर्शनानां सामान्यपरिचयः	1
IV	15	आधुनिकसंस्कृतकविनां परिचयः – - अप्पाशास्त्री राशिवडेकर, पंडिता क्षमाराव, जगन्नाथ पाठक, श्रीनिवासरथ, वेंकटराम राघवन, जानकीवल्लभ शास्त्री, राधावल्लभ त्रिपाठी, अभिराज राजेन्द्र मिश्र, श्रीधर भास्कर वर्णेकर, हर्षदेव माधव, पुष्पा दीक्षित, कामताप्रसाद त्रिपाठी - छत्तीसगढ़प्रदेशस्य प्रमुखधार्मिकस्थलानां संक्षिप्तपरिचयः- बमलेश्वरी मंदिर, दंतेश्वरी मंदिर, भोरमदेव मंदिर, लक्ष्मण मंदिर, राजीवलोचन मंदिर,	1



		गिरौदपुरी, महामाया मंदिर, चम्पारन्य, दामाखेड़ा	
--	--	--	--

अनुशंसित ग्रंथ :-

1. प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका – डॉ. रामजी उपाध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद
2. प्राचीन भारत में राजनीतिक विचार एवं संस्थाएँ - परमात्मा शास्त्री, मीनाक्षी प्रकाशन, मेरठ
3. प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता- अनुवादक, गुणाकर मुले, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. भारतीय कला – डॉ. वासुदेवशरण अग्रवाल, पृथिवी प्रकाशन, वाराणसी
5. नवस्पन्दः - संपादक, डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृतपरिषद्, डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर (म.प्र.)
6. प्राचीन भारत का इतिहास - रमाशंकर त्रिपाठी
7. संस्कृत वाङ्.मय का बृहद् इतिहास (आधुनिक काव्य) - डॉ बलदेव उपाध्याय, उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
8. मनुस्मृति: (1-2) – डॉ. गजानन शास्त्री मुसलगांवकर, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी

पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

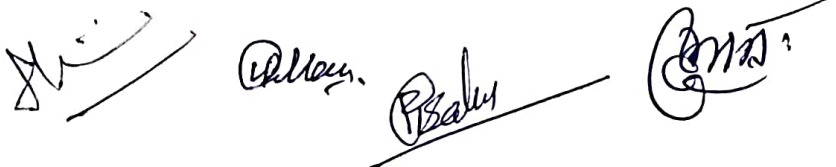
Department: - SANSKRIT

Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: IV	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र का नाम	काव्यशास्त्रम्
प्रश्नपत्र	द्वितीय
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks: 36%

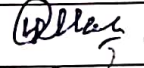
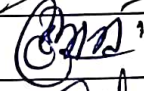
Title		काव्यशास्त्रम्	
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	Credits
I	15	काव्यप्रकाशः - पञ्चमः उल्लासः	1
II	15	काव्यमीमांसा - अध्यायाः 1,2,3	1
III	15	काव्यमीमांसा - अध्यायाः 4,5	1
IV	15	पाश्चात्यकाव्यशास्त्रम्. अरस्तू, लांजाइनस, क्रोचे	1

अनुशंसित ग्रंथः -

1. काव्यप्रकाशः - व्याख्याकार, आचार्य विश्वेश्वर, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
2. काव्यप्रकाशः - व्याख्याकार, डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
3. हिन्दी काव्यमीमांसा - डॉ. गंगासागर राय, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
4. काव्यमीमांसा- व्याख्याकार, आचार्य विजयमित्र शास्त्री गौड़, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी



5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र : इतिहास सिद्धांत और वाद - लेखक, डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्विद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
6. पाश्चात्य साहित्य चिंतन – संपादक, निर्मला जैन, राधाकृष्णप्रकाशन

पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

Department: - SANSKRIT

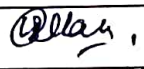
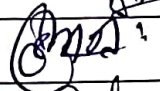
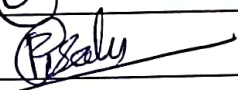
Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: IV	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र का नाम	रसध्वनिसिद्धान्तः
प्रश्नपत्र	तृतीय
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks: 36%

Title		रसध्वनिसिद्धान्तः	
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	Credits
I	15	ध्वन्यालोकः - द्वितीयः उद्योतः 21 तः समाप्तिपर्यन्तम्	1
II	15	भरतमुनिकृतं नाट्यशास्त्रम्- द्वितीयोऽध्यायः- 01 तः 50	1
III	15	भरतमुनिकृतं नाट्यशास्त्रम्- द्वितीयोऽध्यायः- 51 तः समाप्ति पर्यन्तम्	1
IV	15	रसगंगाधरः - द्वितीयम् आननम् - अतिशयोक्तिः, दृष्टांतः, विशेषोक्तिः, समासोक्तिः, अर्थान्तरन्यासः एतेषाम् अलंकाराणां लक्षण उदाहरणमात्रञ्च	1

अनुशंसित ग्रंथः -

1. ध्वन्यालोकः - व्याख्याकार, डॉ. गंगासागर राय, चौखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी
2. ध्वन्यालोकः - व्याख्याकार, आचार्य विश्वेश्वर, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. रसगंगाधरः - व्याख्याकार, पं. मदनमोहन झा, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी



पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

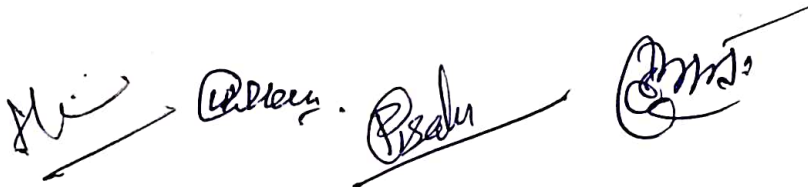
Department: - SANSKRIT

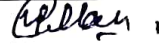
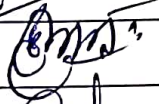
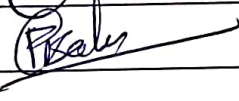
Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: IV	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र का नाम	साहित्यसिद्धान्तः
प्रश्नपत्र	चतुर्थ
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks: 36%

Title		साहित्यसिद्धान्तः	
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	Credits
I	15	वक्रोक्तिजीवितम् - प्रथम उन्मेषः 1-23 कारिका पर्यन्तम्	1
II	15	वक्रोक्तिजीवितम् - प्रथम उन्मेषः 24 तः समाप्तिपर्यन्तम्	1
III	15	काव्यप्रकाशः – सप्तम उल्लासः	1
IV	15	काव्यप्रकाशः – अष्टम उल्लासः	1

अनुशंसित ग्रंथः -

1. वक्रोक्तिजीवितम् – व्याख्याकार, श्री राधेश्याम मिश्र, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
2. काव्यप्रकाशः – व्याख्याकार, आचार्य विश्वेश्वर, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. काव्यप्रकाशः – व्याख्याकार, डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
4. काव्यप्रकाशः – व्याख्याकार, पं. रघुनाथप्रसाद चतुर्वेदी, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी



पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

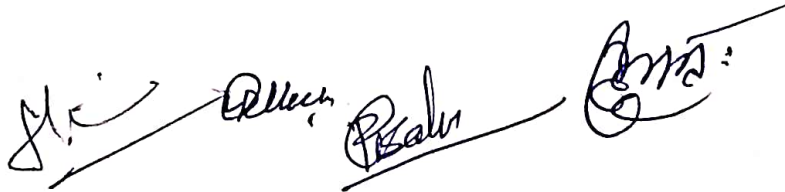
Department: - SANSKRIT

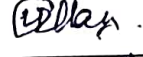
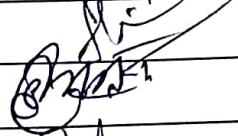
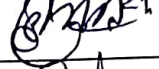
Session: 2025 – 26	Program: M.A.
Semester: IV	Subject:- Sanskrit
Course Code:	
प्रश्नपत्र का नाम	अर्थशास्त्रं काव्यशास्त्रञ्च
प्रश्नपत्र	पंचम
Credit: 4	Lecture: 60
M.M. 100 = (80+IA 20)	Minimum Passing Marks:36%

Title		अर्थशास्त्रं काव्यशास्त्रञ्च	
Units	Lectures	Lectures (15 x 4 = 60)	Credits
I	15	कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम् (प्रथमम् अधिकरणम्) - (1-10 अध्यायाः)	1
II	15	औचित्यविचारचर्चा (आदितः निपातौचित्य पर्यन्तम्)	1
III	15	औचित्यविचारचर्चा (कालतः समाप्तिपर्यन्तम्)	1
IV	15	उपर्युक्तग्रन्थानां समालोचनम्	1

अनुशंसित ग्रंथः -

1. कौटिलीय अर्थशास्त्रं - व्याख्याकार, वाचस्पति गैरोला, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
2. औचित्यविचारचर्चा - व्याख्याकार, श्री ब्रजमोहन झा, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी



पाठ्यक्रम समिति		
क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुषमा तिवारी	
3	डॉ. हेमंत शर्मा	
4	डॉ. फागेश्वर साहू	